

‘Ecos de la Belle Époque’

Comienza la temporada de abono de la Orquesta y Coro RTVE

- Programa del primer concierto: la sinfonía ‘Pastoral’ de Beethoven y ‘Las noches de verano’ de Berlioz
- Con su director titular, Pablo González y con la contralto Gerhild Romberger como solista
- Jueves 7 y viernes 8 de octubre, a las 19:30 horas en el [Teatro Monumental de Madrid](#)

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) comienza su temporada 2020-21 bajo el título ‘Ecos de la Belle Époque’, con el primer concierto de abono en el Teatro Monumental, bajo la batuta de su director titular, Pablo González y con obras de **Beethoven y Berlioz**. El concierto del viernes será emitido en directo por [Radio Clásica](#) y RTVE lo grabará para su emisión posterior en ‘[Los conciertos de La 2](#)’.

La nueva temporada ‘[Ecos de la Belle Époque](#)’, en palabras del director titular de la Orquesta Sinfónica RTVE, supone “un acercamiento musical al período de entreguerras, en el que París se convirtió en una ciudad entregada al arte: paz, optimismo, imaginación y ambición artística antes del estallido de la Primera Guerra Mundial”.

El primer concierto de la temporada está encuadrado en el eje temático ‘**Planeta Tierra**’, porque “en un momento como el actual, recordamos la importancia de nuestro planeta, no sólo como nuestro hogar biológico, sino también como fuente de inspiración de innumerables obras maestras de la historia de la música”, comenta González.

El concierto comienza con ‘**Las noches de verano**’ Op 7, del compositor francés **Hector Berlioz** (1803-1869). Son seis canciones (‘Villanella’, ‘El espectro de la rosa’, ‘Sobre las lagunas’, ‘Ausencia’, ‘En el cementerio’ -Claro de luna- y ‘La isla desconocida’), consideradas un referente de la canción romántica francesa. Serán interpretadas por la Sinfónica RTVE con la contralto alemana **Gerhild Romberger** como solista.

A continuación, la ‘**Sexta Sinfonía**’, conocida como ‘**Pastoral**’, de **Beethoven** (1770-1827). Sus cinco movimientos llevan títulos con los que Beethoven quiso explicar su visión de la naturaleza: ‘Impresiones agradables al llegar al campo’, ‘Escena junto a un arroyo’, ‘Alegre reunión de campesinos’, ‘Tempestad’, ‘Canto de los pastores’ y ‘Acción de gracias’.

Gerhild Romberger



Reconocida contralto alemana, ha centrado básicamente su carrera en los conciertos, oratorios y en los recitales de Lied, con un amplio repertorio que va desde el Barroco hasta los clásicos y románticos y llega al siglo XX.

Gerhild Romberger ha trabajado en varias ocasiones con la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE: en 2014, interpretando el 'Oratorio de Navidad' de Bach, y en 2019 con la 'Segunda Sinfonía' de Mahler en el Teatro Monumental.

Pablo González, director titular de la Orquesta RTVE

Reconocido como uno de los directores más versátiles y apasionados de su generación, es desde el 1 de septiembre de 2019 el director titular de la Orquesta Sinfónica RTVE además de asesor artístico de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE.

Ha dirigido importantes formaciones como la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Netherlands Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra, Scottish Chamber Orchestra, BBC National Orchestra of Wales, Royal Philharmonic Orchestra, Warsaw Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Liège, NHK Orchestra (Japón), Orquesta Sinfónica Nacional (México), Kyoto Symphony Orchestra, la Orquesta Nacional, así como las principales orquestas españolas.

